

令和6年度シラバス

教科	科目	単位数	履修学年・クラス
国語	古典探究	4	2-5~2-7

1. 学習の到達目標

- ・古典（古文・漢文）を読む能力を身につける。
- ・古典に触れることにより、我が国の伝統と文化・歴史に対する理解を深め、人生を豊かにする態度を身につけるとともに、正しい人権感覚と意識を身につける。

2. 学習の計画

	学習内容	学習のねらい
1 学 期	[古文] 隨筆 徒然草 方丈記 物語 伊勢物語 [漢文] 故事・寓話	<ul style="list-style-type: none"> ・作者の鋭い観察眼を通して綴られた、世の諸事象に関する隨筆を読んで、ものの見方・考え方を深める。 ・作者の意図を捉えて内容を解釈し、構成や表現について評価する。 ・物語の中で和歌が果たしている役割を押さえながら、場面と登場人物の心情とを読み合う。 ・現在使われている言葉の由来となった漢文を読み、漢文が日本語に与えた影響について理解を深める。
2 学 期	[古文] 物語 竹取物語 隨筆 枕草子 [漢文] 漢詩の鑑賞 逸話	<ul style="list-style-type: none"> ・平安初期に書かれた作り物語の場面設定や心理描写を読み味わい、その伝奇性を生んだ古代人の想像力に触れる。 ・作者が取り上げている事物や対象、経験などを通して、当時の人のものの見方や考え方につける。 ・漢詩の表現や技法への理解を深め、古代中国の人々が自然や人事に向けた思いを通して考えを広げる。 ・逸話という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉える。また、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。
3 学 期	[古文] 説話 御伽草子 源氏物語 日記 蜻蛉日記 更級日記 [漢文] 諸家の思想	<ul style="list-style-type: none"> ・昔話として現代まで継承された話を読み、現実と非現実が入り混じる世界に生きる登場人物の心境を読み取る。 ・歌物語と作り物語の二つの系譜を受け継ぐ長編物語を読んで、人物造形や心理描写の一端に触れる。 ・女性による日記文学の先駆となった作品を読んで、自己の内面を赤裸々に書き綴った心理描写に触れる。 ・思想という文章の種類をふまえて構成や展開を的確に捉える。

3. 評価方法・評価の観点

評価方法	定期テスト、小テスト、提出物、授業態度による
------	------------------------

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の内容	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技術を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、古典に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深めようとしている。

4. 使用教科書・副教材

使用教科書	標準 古典探究 (第一学習社)
副教材	なし